



Noticias desde Sevilla 26 de marzo al 1 de abril de 2007

La Semana Santa es la fiesta en la que los cristianos conmemoran la Pasión y Muerte de Cristo. Su fecha viene marcada por la luna llena. El domingo siguiente a la primera luna llena de primavera es el Domingo de Pascua o Resurrección. La Semana Santa de Sevilla tiene su origen en el Vía Crucis que D. Fadrique Enríquez de Rivera instauró en 1521 desde su palacio, la Casa de Pilatos, en el que se situaba la primera estación de penitencia, hasta el humilladero de la Cruz del Campo. Fijaba así los 1.321 pasos que separaban el pretorio de Poncio Pilatos, donde Jesús fue condenado a muerte, del Monte Calvario. Es una época de reflexión y sacrificio, sin embargo, en Sevilla, la Semana Santa es colorista, "callejera", ruidosa, familiar y alegre como el carácter de sus habitantes.

Elena García, Coordinadora de Actividades



Información para todos

Conocer la Semana Santa

Jueves 29 de marzo. Si quieres saber más sobre la fiesta más importante de Sevilla apúntate a esta visita en la que podrás ver de cerca los pasos e imágenes que recorrerán las calles de Sevilla desde el Domingo de Ramos. La fecha límite para apuntarse es *el jueves 29 a las 12h*. Para la visita quedaremos con nuestro guía en la puerta del palacio a las 18:00h.

Cine Club

Jueves 29 de marzo. *Salò o los 120 días de Sodoma*. De Pier Paolo Pasolini. **Sinopsis.** La última película de Pasolini fue estrenada después de su muerte. En una mansión, cuatro señores se reúnen con un grupo de muchachos y muchachas, partisanos o hijos de partisanos, que han tomado prisioneros. En la casa impera el reglamento de los señores al cual nadie puede escapar. Esta ley faculta a los señores para disponer de la vida de sus prisioneros en cualquier momento y de cualquier modo, y las transgresiones se castigan con la muerte. Es una película prohibida en muchos países.

Deportes esta semana

Poco a poco van subiendo las temperaturas, y con ellas, las ganas de hacer actividades, ¿por qué no invitas a tu intercambio y disfrutáis juntos de una tarde de deporte? Os esperamos en:

BALONCESTO: Este martes 27 de 19:00h a 21:00h jugaremos con Laura en IFNI. Recuerda que es el número 8 de tu mapa de CIEE.

VOLEIBOL: Este martes 27 de 19:00h a 21:00h Irene te espera en IFNI para echar un partidito. Ya sabes, el número 8 de tu mapa de CIEE.

FÚTBOL: Este miércoles 28, en el Charco de la Pava, el número 9 de tu mapa de CIEE, echaremos un rato, de 19:00h a 21:00h.

Concursos de APUNE

La Asociación de Programas Universitarios Norteamericanos en España (APUNE) patrocina dos concursos para los estudiantes. **Se participa por correo electrónico, a la dirección: coordinator@apune.org.** Si tienes alguna duda o pregunta, habla con John Luria (jluria@ciee.org).

El primer premio es por un poema, un cuento o un ensayo en torno a algo (una experiencia, una imagen, una persona, etc.) que te ha resultado especialmente significativo en la experiencia en España. Ponle un título que complemente el texto. En este certamen, se valorará no sólo la corrección gramatical, sino también la creatividad y originalidad de la expresión y del pensamiento. 750 palabras máximo. Gran premio €125; mención de honor €25. **Los requisitos:** 1. Podrá participar cualquier estudiante de un programa socio matriculad@ para el semestre de primavera 2007. 2. Los textos tendrán un máximo de 750 palabras. 3. En un primer correo electrónico a el/la concursante indicará los siguientes datos: seudónimo, título de la obra, nombre y apellido, teléfono, dirección de correo electrónico y programa en el que estudia. 4. En un segundo correo se enviará la obra. En el documento, deberá figurar el título de la obra y el seudónimo del/de la autor/a. 5. Fecha tope de entrega: 23 de abril del 2007.

El segundo premio es por una foto que simboliza o retrata un aspecto central de tu experiencia en España. Se valorará la creatividad y la expresividad de la foto. Ponle un título que complemente la imagen. Premio 50€. **Los requisitos:** 1. Podrá participar cualquier estudiante de un programa socio matriculad@ para el semestre de primavera 2007. 2. Las fotografías se enviarán en formato digital JPG. Tendrán una resolución mínima de 300 píxeles por pulgada. 3. En un primer correo electrónico el/la concursante indicará los siguientes datos: seudónimo, título de la foto, nombre y apellido, teléfono, dirección de correo electrónico y programa en el que estudia. 4. En un segundo correo se enviará la foto. En el documento, deberá figurar el título de la misma y el seudónimo del/de la autor/a. 5. Fecha tope de entrega: 23 de abril del 2007.

Comer y beber en el palacio

Os recordamos que el único lugar en el que se puede comer y beber en el palacio es en el **aula Jaén**. Esta aula se utiliza como comedor en el horario de **14 a 15h**. Por favor seguid las indicaciones y utilizad el aula como comedor. Con ayuda de todos, el palacio estará siempre limpio. Gracias.

Nota Importante

Por favor, no tires el papel higiénico al WC. Please do not throw toilet paper in the toilet.

Aquí en España en muchos sitios las tuberías (pipes) son menos anchas que en EE.UU. Si se tiran papeles al W.C. es probable que haya atascos que produzcan situaciones desagradables como las del lunes y martes pasados. Gracias por tu colaboración.

Tutores de Lengua

Si tienes dificultades con español, solicita un tutor de lengua del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Sevilla (del 5 de febrero al 18 de mayo). Son alumnos de último curso o Programa de Doctorado y te pueden ayudar con los problemas de lengua que te puedan surgir en tus clases de contenido. ¿Cómo solicitar un tutor? Habla con José Luis Martínez (Juli) en el Centro de Escritura (aula Cádiz, 1º planta, junto al ascensor) en el siguiente horario: Lunes-jueves. 9.00 -10.00h; 15.00-18.00h

Viernes. 10.00h-14.00h

O lo puedes contactar por e-mail: mjimenez@ciee.org

Recuerda que es un servicio gratuito de CIEE. Anímate y no dudes en usar esta ayuda.

Mejorar tu español escrito

Si deseas mejorar tu español escrito, el **Centro de Escritura** es el lugar ideal para hacerlo. Aquí puedes traer tu texto y te guiaremos en el proceso de escritura de tus clases de contenido, teniendo en cuenta puntos gramaticales y de organización de tu trabajo. Si quieres solicitar una sesión puedes ponerte en contacto con José Luis Martínez (Juli) en el Centro de Escritura (Aula Cádiz, primera planta, junto al ascensor) o por email a mjimenez@ciee.org ¡No esperes hasta el último día!

Información para Business and Society

Matrículas finales

Recuerda que ya ha terminado la semana de withdrawal. Se terminó el plazo para dejar alguna asignatura.

Ausencias a clases

Recuerda que si has faltado a alguna clase y no lo has justificado tienes que venir a la oficina de la Universidad de Sevilla para hablar con Jaime o con Virginia y presentar los justificantes médicos que tengáis. ¡No esperéis hasta última hora!

Información para Liberal Arts

Withdrawal

El viernes pasado, 22 de Marzo, fue el último día para dejar una clase con una "W". A partir de ahora el estudiante de CIEE que decida no presentarse al examen final tendrá una "F" en su acta final.

Tutorías

La semana próxima será la última semana para conseguir una tutoría. Recordad que esta ayuda puede ser un compañero de clase o algún otro tutor de años anteriores que tenga tiempo libre para ayudaros.

Revisión del examen final

Si estáis haciendo clases con los españoles, recordad, que tenéis obligación de hablar con vuestro profesor antes de salir del país. Es la única oportunidad de comprobar que vuestro examen ha salido bien y que estáis de acuerdo con vuestras notas finales. Si vais a hacer los exámenes adelantados pídele al profesor que corrija el examen antes de la fecha de tu billete de avión. Si no lo hacéis así, perdéis toda oportunidad de reclamar vuestra nota final.

Horarios de Oficina

Si tenéis algún problema, VENID A HABLAR CON NOSOTROS. Tanto M^a Teresa, como Carolina o Carmen están en la oficina Central de CIEE cada día desde las 9.00 hasta las 17.00 horas dispuestas a ayudaros en lo que necesitéis. Por favor no esperéis al último momento. Venid a vernos. Contarnos vuestros problemas. Estaremos aquí esperándoos.

Biblioteca de CIEE

La oficina central de CIEE tiene a vuestra disposición un servicio de Biblioteca. Tenéis libros relacionados con todos y cada uno de los cursos de CSCS. Si tenéis trabajos que hacer, si necesitáis consultar bibliografía,.....venid a vernos. El servicio que os ofrecemos es solo *de consulta*, pero podéis hablar con Alayna Brown y apuntad vuestros datos y los del libro que os interese. De esta manera dispondréis de una hora para hacer fotocopias del mismo antes de devolverlo a la Biblioteca del centro.

Actividades de Ocio y Tiempo Libre

March Madness

¿Buscas un lugar para ver los partidos de la liga universitaria? Texas Lone Star Saloon (c/ Placetines 25) tiene un acuerdo con la North American Sports Network para emitir todos los partidos. El torneo va del 15 de marzo al 2 de abril. Para más información llama a 954-560-491.

Ensemble Zahir

Un concierto en homenaje a Gyorgy Ligeti, César Camarero y Francisco Guerrero. Reúne instrumentistas andaluces afincados en Salzburgo, y su repertorio se basa en la interpretación de los grandes hitos de la composición del siglo XX. 28 de marzo a las 21h en el Teatro Central en la Isla de la Cartuja. Entradas 13€.

HELPFUL HINTS: SEMANA SANTA

Duration: Semana Santa begins Sunday April 1 (Palm Sunday) until Sunday April 8 (Easter Sunday)

History: The processional practice derives from the XVI century, tradition consisting of creating "Via Crucis" which go around the streets of the city. The "Via Crucis" involved a journey of prayers and commemorations for the fourteen moments of the Passion and Death of Christ (i.e. the entrance to Jerusalem, "The Last Supper", the beating of Christ, etc...) which took place either inside the church or around the various churches of the city. From this latter technique the first Semana Santa Procession occurred. In these first processions each brotherhood carried their own specific flag with their emblem, but little by little the images of the Virgin Mary and/or Christ on the cross began to emerge, creating the first "pasos". Since the XVII century, different brotherhoods started to appear each having its own procession, but the growth of the majority of the present-day brotherhoods were formed during the XIX and above all during this century.

La Procesion: These processions are organized by different parish brotherhoods (cofradías) from a number of neighbourhoods throughout Sevilla. There are around 50 to 60 processions during the week. Every procession goes through the official route, starting in the Plaza de la Campana along the Calle Sierpes passing the Plaza San Francisco on to the Avda de la Constitución ending at the Cathedral. This official route symbolizes the journey made by Jesus to his crucifixion.

Pasos: Elaborated platforms or floats decorated with religious figures being either that of the Virgin Mary or a representation of the different images of Jesus from an episode of the Passion, i.e. "The Last Supper" or "The Crucifixion". There are approximately 112 "pasos" that go through the streets of Sevilla during Semana Santa.

Costaleros: These "paso" bearers are hidden underneath the platform giving the sensation that the "paso" glides on its own.

Nazarenos: The members (men and women) of the "cofradía" who march in front of the "paso" with candles wearing long tunics and hooded pointed caps.

Penitentes: These hooded barefoot penitents are situated after the "paso" carrying wooden crosses for the forgiveness of sins or the granting of wishes.

La Banda: Each band plays its own special march as well as the common Semana Santa marches.

Jueves Santo: Thursday is the day when more "pasos" come out in Sevilla. Some begin their route in the afternoon and return in the evening while others leave at midnight returning early Friday morning. Also during the evening women wear black dresses with veils as a sign of mourning.

Extra Tidbits: In the "Estancos" you can buy a schedule with all the "paso" information, which includes the streets and hours when they pass. You can either buy a schedule book for the entire week or buy the ABC where they have a daily schedule. The most interesting moment to see a "paso" is during its exit or entrance.